



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ ДО «Ужурский центр  
дополнительного образования»  
Т.М. Шнякина  
15 июня 2020 г.



Положение о проведении  
Районного конкурса посвященного 75-летию Великой Победы «Полевая  
почта», приуроченного к празднованию «Дня Российской почты».

Ужур

2020

День российской почты» 2020 выпал на **12 июля**. Каждый год его отмечают во второе воскресенье этого летнего месяца. Праздник нацелен показать высокую значимость отрасли для страны и ее граждан, несмотря на активное развитие интернет-технологий. Более трех миллиардов писем, посылок, счетов проходит каждый год через почтовые отделения страны. Ответственность, внимательность, терпение – качества, которыми должен обладать каждый работник данного рода деятельности.

Во времена Великой Отечественной войны связующим звеном между воинскими частями, кораблями, подразделениями была военно-полевая почта. Почтовикам наряду с солдатами приходилось брать в руки оружие, чтобы ценный груз не достался врагу, ведь это могло нанести огромный урон советской армии. В месяц полевой почтой доставлялось около 70 миллионов писем в Красную армию. Самая активная переписка велась между фронтовиками и их родственниками, находящимися в тылу. Стоит вспомнить всем известные письма-треугольники от близких и друзей. Их писали на обычном листе бумаги, который складывали треугольником сначала в одну сторону, потом в другую, а на пустом месте прописывали адрес. В письмах нельзя было указывать ни единым словом на местоположение секретных объектов и иной важной информации, позволившей бы противнику узнать военные планы. В послевоенное время почта претерпевала качественные изменения. Ее услуги становились разнообразнее, сфера деятельности росла. Многие предприятия включали в себя почту, телеграф и телефон. Сегодня в обязанности почтовых подразделений входит выдача пенсий, оплата коммунальных платежей, денежные переводы, оформление подписок на различные издания. Учитывая роль почтовой службы для российского государства, в 1994 году был издан указ об учреждении профессионального праздника – Дня российской почты.

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящие Положение утверждает порядок организации и проведение Районного конкурса посвященного 75-летию Великой Победы «Полевая почта», приуроченного к празднованию «Дня Российской почты»

Организатором Конкурса является Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Ужурский центр дополнительного образования». Партнёрами Конкурса являются: «Отделение почтовой связи Ужур 1», Краеведческий музей «Оберег»,

Редакция газеты «Сибирский хлебороб». Организаторы и соорганизаторы Конкурса формируют Оргкомитет Конкурса

## **2. Цели конкурса:**

- 2.1. Возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы
- 2.2. Повышение уровня знаний учащихся о героической истории нашей Родины о роли почтовой связи в победе над фашистской Германией.
- 2.3. Развитие творческого мышления обучающихся, выражение мыслей через изобразительное искусство.

## **3. Участники конкурса:**

- 3.1. Участниками Конкурса являются учащиеся 7-11 классов общеобразовательных школ г. Ужура и Ужурского района.
- 3.2. Участие в Конкурсе бесплатное и добровольное.
- 3.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (см. Приложение №1 к Положению о Конкурсе).
- 3.4. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.
- 3.5. Информация о проведении Конкурса размещается на сайтах: официальном сайте Конкурса [urcdo.ucoz.ru](http://urcdo.ucoz.ru)

## **4. Сроки проведения и программа Конкурса**

- 4.1. Конкурс «Полевая Почта» проводится с 15.06.2020 – 10.07.2020
- 4.2. С 15.06.2020 по 29.06.2020 прием работ.
- 4.3. 30.06.2020 – 08.07.2020 работа экспертной комиссии.
- 4.4. 10.07.2020 в 13:00 состоится торжественная награждение победителей.

## **5. Финал**

- 5.1. Финал Конкурса проводится в рамках торжественного мероприятия, где краеведческий музей «Оберег» проведет экскурсию в экспозиции «Письма с фронта», познакомят с наиболее ценными и подлинными экспонатами.
- 5.2. Торжественный прием и награждение победителей Конкурса состоится по адресу: г. Ужур, ул. Ленина 33 Краеведческий музей «Оберег»

## **6. Тематические направления Конкурса и жанр конкурсных работ**

### **6.1. Общая тематика Конкурса**

- 6.1.1. Вклад моей семьи в достижение Победы в Великой Отечественной Войне;
- 6.1.2. Аналитический взгляд на роль почтальонов в мирное и военное время;
- 6.1.3. Роль «Полевой Почты» Ужурского района в годы Великой Отечественной Войны;
- 6.1.4. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления;
- 6.1.5. Жанр конкурсных работ: эссе, рисунок.

### **7. Критерии оценки работ:**

- 7.1. Соответствие эссе, рисунка тематическим направлениям конкурса;
- 7.2. Логичность авторского текста, рисунка;
- 7.3. Общая гуманитарная эрудиция;
- 7.4. Навык владения техникой рисования;
- 7.5. Грамотность;

Конкурс проводится в один этап. Для участия в районном конкурсе «Полевая Почта», участники отправляют конкурсную работу с титульным листом оформленным в соответствии с Приложением 2 оргкомитет Конкурса на почту: [pochkovskya@mail.ru](mailto:pochkovskya@mail.ru)

### **8. Функции и полномочия оргкомитета конкурса:**

- 8.1. Оргкомитет конкурса является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса;
- 8.2. Формирует и обеспечивает бюджет районного Конкурса, награждения победителей;
- 8.3. Осуществляют мероприятие по подведению итогов;
- 8.4. Разрабатывают программу проведения Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;
- 8.5. Утверждают состав жюри Конкурса;
- 8.6. Обеспечивают организацию работы жюри Конкурса;
- 8.7. Разрабатывают процедуру награждения победителей Конкурса;
- 8.8. Осуществляют связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса.

### **9. Функции и полномочия жюри районного этапа Конкурса:**

- 9.1. Жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- 9.2. Каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри;

- 9.3. Жюри имеет право на снятие Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- 9.4. Жюри заполняет и подписывает протокол заседания;
- 9.5. Жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы оргкомитету Конкурса.

## **10. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам**

- 10.1. Образец оформления конкурсной работы и форма заявки участника представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса (см. Приложение № 1 и 2). Все поля заявки являются обязательными к заполнению. Работы присланные без оформления заявок, либо с неполно или некорректно заполненными заявками к участию в Конкурсе не допускаются;
- 10.2. Каждый участник имеет право подать одну работу в каждую номинацию;
- 10.3. Участник присылает свою работу вместе с регистрационной формой в оргкомитет Конкурса на электронный адрес [pochkovskya@mail.ru](mailto:pochkovskya@mail.ru).
- 10.4. Состав жюри определяет работы победителей Конкурса: первое, второе и третье место.
- 10.5. Все участники Конкурса «Полевая почта» по итогам подведения результатов получают сертификаты участника Конкурса.
- 10.6. Победители Конкурса награждаются памятными призами от Почты России, МБОУ ДО «УЦДО» и редакции «Сибирский Хлебороб», а так же будут награждены дипломами.
- 10.7. Объявление результатов Конкурса и награждение победителей состоится 10 июля 2020 г. в 13:00 ч. в Краеведческом музее «Оберег» по адресу: г. Ужур, ул. Ленина, д. 33.

### ***Методические рекомендации***

Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс

Для участия Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из следующих тематических направлений:

1. Вклад моей семьи в общее дело достижения Победы в Великой Отечественной Войне;
2. Полевая почта в годы Великой Отечественной Войны;
3. Аналитический взгляд на роль почтальонов в мирное и военное время.

Работа должна быть выполнена в жанре эссе или рисунка. От каждого участника принимается только одна работа в номинации.

#### **Эссе – это**

Литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

Основой жанра является философское, публицистическое начало и свободная манера повествования. Эссе относится к жанрам с нестрого заданными характеристиками.

***Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:***

1. Вступление (введение) - отправная идея, связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.
2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов. Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами.
3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

***При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:***

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).

Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

В эссе должно присутствовать творческое начало.

Работу необходимо направить на электронный адрес: [pochkovskya@mail.ru](mailto:pochkovskya@mail.ru) вместе с заполненным титульным листом (см. Приложение 2), одним файлом до окончания срока приема конкурсных работ, до 29 июня 2020.

Все работы проходят проверку на процент заимствований через Антиплагиат.

## Приложение 2

### Образец оформления Титульного листа конкурсной работы

Районного конкурса посвященного 75-летию Великой Победы «Полевая почта», приуроченного к празднованию «Дня Российской почты»

Город (населенный пункт)	
Полное название образовательной организации	
Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса	
Ф.И.О. (полностью) наставника	
Электронная почта участника Конкурса	
Контактный телефон участника	
Класс, в котором обучается участник	
Тема эссе, рисунка	

**Приложение 3**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ НОМИНАЦИЯ: ЭССЕ  
«ПОЛЕВАЯ ПОЧТА»**

<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>Детализация</b>	<b>Баллы</b>	<b>Сумма</b>
<b>1</b>	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного</li> <li>• Соответствие содержания работы заявленной теме</li> <li>• Полнота раскрытие темы</li> </ul>	<p><b>0-3</b></p> <p><b>0-3</b></p> <p><b>0-3</b></p>	<b>9</b>
<b>2</b>	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном-жизненном уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование общесовещественных понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме</li> <li>• знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме</li> <li>• выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера</li> </ul>	<p><b>0-3</b></p> <p><b>0-3</b></p> <p><b>0-2</b></p>	<b>8</b>

<b>3</b>	Общая гуманитарная эрудиция	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание социальных фактов и их уместное использование</li> <li>• использование примеров из всемирной и отечественной истории</li> <li>• знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)</li> <li>• образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)</li> </ul>	<p><b>0-2</b></p> <p><b>0-3</b></p> <p><b>0-3</b></p> <p><b>0-3</b></p>	<b>11</b>
<b>4</b>	Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдение орфографических норм</li> <li>• соблюдение пунктуационных норм</li> <li>• соблюдение языковых норм</li> <li>• соблюдение речевых норм</li> </ul>	<p><b>0-3</b></p> <p><b>0-3</b></p> <p><b>0-3</b></p> <p><b>0-3</b></p>	<b>12</b>
<b>5</b>	Итого			<b>40</b>

*\*Выставление оценок за содержание эссе производится по 40-балльной шкале. Баллы начисляются (снимаются) по каждому из установленных критериев.*

Максимальное суммарное количество баллов – 40.

**Приложение 4****КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ НОМИНАЦИЯ:  
РИСУНОК «ПОЛЕВАЯ ПОЧТА»**

<b>№</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Детализация</b>	<b>Баллы</b>
<b>1</b>	Соответствие теме	Соответствие рисунка теме конкурса; глубина понимания участником содержания темы	От 1 до 10
<b>2</b>	Содержание рисунка	Полнота раскрытия темы; оригинальность идеи; ясность идеи; информативность; лаконичность; степень эмоционального воздействия на аудиторию.	От 1 до 10
<b>3</b>	Качество исполнения	Соответствие требованиям к композиции рисунка, эстетичность, аккуратность исполнения	От 1 до 5
<b>4</b>	Цветовое решение	Гармония цветового решения	От 1 до 5
<b>5</b>	Владение теоретическим и фактическим материалом по выбранной теме	Знание исторических фактов и их уместное использование	От 1 до 10
<b>6</b>	<b>Итого</b>		<b>40</b>